

# DONAUSPITAL – SMZ OST

## Ein Film von Nikolaus Geyrhalter A 2012

*DONAUSPITAL – SMZ OST* portraitiert eines der größten Spitäler Europas und zeigt die täglichen Routinen und Arbeitsprozesse innerhalb eines übermächtigen und hochkomplexen Apparates. Über das Portrait eines modernen Krankenhauses hinausgehend wird *DONAUSPITAL – SMZ OST* damit auch zu einem Spiegelbild unserer Gesellschaft und ihres Umgangs mit Gesundheit und Krankheit, Leben und Tod.

Das Sozialmedizinische Zentrum Ost – Donauspital ist das zweitgrößte Krankenhaus Wiens. Am Beginn von Nikolaus Geyrhalters Dokumentarfilm sieht man jedoch keine hektischen Sanitäter in der Notaufnahme um Leben kämpfen, sondern still vor sich hin rollende, gelbe Wagen im Tiefgeschoß des Gebäudes. Mit blinkenden Warnleuchten folgen sie unsichtbaren Schienen, während eine krächzende Tonbandstimme unentwegt auf die Gefahr des automatischen Transports hinweist. Ein perfekt passendes erstes Bild für einen Film, der buchstäblich beispielhaft von jener Routine erzählt, die den Alltag eines jeden Krankenhauses bestimmt.

In bester Tradition des Direct Cinema stehend und auf Kommentar, Musik und Interviews verzichtend, beobachtet Nikolaus Geyrhalter das Geschehen in den unterschiedlichen Abteilungen: in Konferenzräumen, in den Operationssälen, in den Patientenzimmern, in der Desinfektion ebenso wie in der Pathologie und der Spitalsküche. Dabei folgt die Struktur des Films einem ausgeklügelt funktionierenden Setzkastenprinzip, bei dem die Teile erst in ihrer Gesamtheit wirksam werden. Somit ist *DONAUSPITAL – SMZ OST* zwar ein exemplarischer Film über ein bestimmtes Wiener Krankenhaus, zugleich aber ein allgemeingültiger Film. Nicht Einzelschicksale und heroische Lebensrettungen bekommt man hier zu sehen, sondern ein Institutionsporträt, das sich seinem Gegenstand aus unterschiedlichen Richtungen annähert.

*DONAUSPITAL – SMZ OST* ist ein für Nikolaus Geyrhalter typischer Film, indem er scheinbar unsichtbare Abläufe präzise beobachtet und zueinander in Verbindung setzt. So bestimmt auch weniger die Tageszeit den Rhythmus des Films – wenngleich pünktlich zur Halbzeit das Mittagessen serviert wird –, sondern eine die Routine bestimmende innere Logik: Wenn in der Neonatologie die kleinen Körper der Frühchen hinter den Schläuchen zu verschwinden drohen, kommt der Nacktheit der Toten in der Pathologie eine neue Bedeutung zu. Und wenn die kleine Gruppe in der Seelsorge darüber diskutiert, dass man mitten im Gebäude keine Kerzen anzünden dürfe und deshalb Lichter aus Pappe bastelt, erscheint der mit Glühlampen geschmückte Weihnachtsbaum am Gang buchstäblich in einem anderen Licht.

Vor mehr als vierzig Jahren drehte der US-Filmmacher Frederick Wiseman, einer der herausragenden Dokumentaristen des modernen Kinos, mit *Hospital* einen Film über das Metropolitan Hospital Center in New York. Wiseman richtete sein Augenmerk auf den Emergency Room, und damit auf die Hilflosigkeit und Überforderung eines Systems. *DONAUSPITAL – SMZ OST* zeigt, wohin sich dieses System Jahrzehnte später verändert hat, wie die Überforderung mithilfe hochmoderner Technik einer Überwachung und Kontrolle gewichen ist. Vielleicht macht es auch deshalb Spaß, wenn man am Ende sieht, wie einer der automatisierten gelben Wagen einem Leichentransport den Vortritt lassen muss.

(Michael Pekler)

## Credits

Regie und Kamera  
Nikolaus Geyrhalter

Regieassistenz und Setaufnahmeleitung  
Judith Zdesar

Ton und Kameraassistenz  
Christoph Grasser

Buch  
Nikolaus Geyrhalter und Andrea Wagner

Schnitt  
Andrea Wagner

Mit

Christian Schramm, Roman Weiskirchner, Manuela Wohlzogen-Meixner  
Dr. Wolfgang Anzböck, Peter Valentin, Sabine Wilfinger, Erika Niegl, Dr. Thomas Paul Egger, Dr. Rosa Abraham, Dr. Kurt Eigner, Dr. Maja Hofer, Dr. Barbara Aschermann, Dr. Heidemarie Toplak, Dr. Gudrun Brezansky, Herta Kranner, Karl Hawelka, Max Schönherr, Dr. Barbara Curda, Mirjam Pfandlbauer, Katharina Stangl, Martin Pogitsch, Dr. Franz Tödling, Dr. Lydia Schmidbauer, Dr. Robert Fritze, Dr. Thomas Weber, Dr. Viktor Weisshäupl, Dr. Harald Mödlhammer, Dr. Nada Stanic, Gabriele Schumnik, Dr. Alberto Gyasi, Sabine Tirmann, Dr. Reinhard Schuster, Angela Pfleger-Wawrusch, Walter Streicher, Dr. Christine Lorber, Claudia Sirhal, Michaela Schnejder, Birgit Gernig, Roman Unfried, Dr. Manfred Wassipaul, Josef Macak, Robert Asanovic, Maria Hilbert, Dr. Alexander Rheinberger, Karl Heinz Neugebauer, Anton Wolf, Josef Macak, Eva Plosky, Fritz Werner, Lisa Köck, Dr. Hubert Göpfrich, Renate Schölm, Dr. Christa Kuderna, Brigitte Fuit, Franz Mayer, Dr. Michael Rainer, Dr. Michael Ertl, Dr. Christian Gebhardt, Prof. DDr. Peter Fischer, Dr. Julia Czerny, Maria Bürbaumer, Dr. Ingeborg Leitner, Dr. Maria Reinsperger, Bettina Urban, Dr. Bernhard Schuster, Christina Maier, Ulrike Panusch, Dr. Manfred Berger, Prof. Dr. Stephan Kriwanek, Michael Vizvary, Nemilita Sahit, Marek Kubek, Ursula Klaunig, Evelyn Deminbaz, Grace Detablan, Sima Nejat, Merlina Carlos, Teofilo Abraham, Markus Kritsch, Samuel Lumakin, Christoph Wimmer, Markus Schmid, Dragana Petrovic, Julio Dote, Boban Petrovic, Vladimir Gavrilov, Daniel Ibisevic, Judith Pagsinohin, Slobodanka Eisinger, Kuen Lau Chun, Jolanda Schwarz, Branka Savic, Seong Lee, Venancio Rosales, Roman Horvath, Gerhard Wonisch, Helmut Napokoj, Erich Dangl, Johann Tringl, Adolf Graf, Alexander Hauer, Sabine Schugetich, Peter Prohaska, Erwin Broz, Michael Tomas, Manfred Führer, Richard Patzl, Ernst Karlovits, Gerhard Müller, Dr. Walter Sterniste, Claudia Seghir, Gabriele Weichselbraun, Anne Kathrin Meyer, Trinkl Katharina, Natalie Groiss, Elisabeth Homer, Stefan Eckert, Martina Plisnier, Dr. Barbara Peyrer-Heimstätt, Mag. Elfriede Lindner, Christa Eisenmenger, Elfriede Brandstetter, Dr. Yesmin Alacamlioglu, Wolfgang Bock, Christa Sünder, Kerstin Volgger, Dr. Josef Stark, Dr. Astrid Seis, Mag. Robert Gauster, Birgit Gernig, Gerald Katzler, Alfred Rieder, Nikokic Zivojin, Kunst Kurt, Wolfgang Mejta, Adam Marinkovic, Ivan Trajkovic, Prof. Dr. Angelika Reiner-Concin, Dr. Helene Farfeleber, Dr. Michael Minai-Pour, Dr. Isabella Katschnig, Dr. Astrid Dopita, Dr. Richard Arnhold, Dr. Thomas Birkner, Josef Groiss, Ulrich Schaffer, Simeon Timotej, Milos Filipovic, Pejo Radosevic, Alexander Horvath, Sascha Hradetzky, Katharina Wachtler, Schwester Ancilla Katzmair, Charlotte März Döblinger, Maria Sedlacek, Mag. Alois Mantler, Gabriele Menzl, Ursula Stefan, Mag. Antonia Keßelring, Henry Nitamoah, Remus Dan Marsu, Gerhard Rockenbauer, Bronislaw Zuk, Dr. Richard Eyb, Dr. Georg Grabmaier, Ursula Weißenböck, Elisabeth Homer, Maximilian Miksch, Bettina Gross, Ebrahim Ebrahim, Alois Reitbauer, Gerhard Kral, Wilhelm Liebmann

Dramaturgische Beratung  
Emily Artmann

Compositing  
Matthias Halibrand

HD Online  
Simon Graf

Kameraequipment und Schnittraum  
NGF

Sounddesign  
Peter Kutin

Tonschnitt  
Florian Kindlinger

Tonstudio  
Synchro Film, Video & Audio

Tonmischung  
Sabine Maier

Digitale Bildbearbeitung  
Leiss Video Postproduction

Lichtbestimmung  
Christian Leiss

Produktionsassistenten  
Barbara Kern, Claudia Wohlgenannt, Katharina Posch

Spezieller Dank gilt

dem Wiener Krankenanstaltenverbund sowie der kollegialen Führung und allen MitarbeiterInnen  
(im Besonderen dem Betreuungsteam Brigitte Lerch, OÄin Dr. Margot Löbl, Oberin Sabina  
Schreiner, Ing. Walter Vozi, Ing. Walter Krivanek, Albin Hanak) und  
PatientInnen des SMZ-Ost der Stadt Wien Donauespital

der Vienna Film Commission (Dr. Marijana Stoisits, Alexandra Czernin-Morzin)

sowie

Maria Arlamovsky, Florian Brüning, Linda Calisir, Gernot Grassl, Andreas Hammermüller, Daniel  
Hösl, Daniela Latzko, Michael Pekler, Dieter Pichler, Herma Prieschl, Sieglinde Rabensteiner-  
Rosic, Michael Reisecker, Christof Schertenleib

Herstellungsleitung  
Markus Glaser

Produzenten

Nikolaus Geyrhalter  
Markus Glaser  
Michael Kitzberger  
Wolfgang Widerhofer

ORF

Redakteur Christian Riehs  
Produktion Michael Heinzl, Rina Bohland  
Redaktion Dokumentarfilm Franz Grabner

ARTE G.E.I.E.

Redakteurin Claudia Bucher  
Produktion Heike Lettau, Sophie Lubrano  
Redaktion Dokumentarfilm Annie Bataillard

Eine Produktion der  
NGF Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion

in Koproduktion mit  
ORF  
Arte

gefördert von  
Fernsehfonds Austria  
Filmfonds Wien

(c) Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion / ORF / ARTE G.E.I.E. 2012

[www.geyrhalterfilm.com/donauspital](http://www.geyrhalterfilm.com/donauspital)

**KONTAKT:**

**NGF Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion GmbH**

Silvia Burner  
Hildebrandgasse 26  
A-1180 Vienna  
T +43-1-4030162  
F +43-1-4030162-15  
burner@geyrhalterfilm.com  
www.geyrhalterfilm.com

**World Sales:**

**Autlook Filmsales GmbH**

Peter Jäger  
Trappelgasse 4/17  
A-1040 Wien  
T +43-720-34 69 34  
mobile: +43-664-510 5552  
welcome@autlookfilms.com  
www.autlookfilms.com

**Festivalkoordination:**

**Austrian Film Commission**

Anne Laurent  
Stiftgasse 6, A-1070 Wien  
T + 43-1-526 33 23-203  
F +43-1-526 68 01  
festivals@afc.at  
www.afc.at