

Filmografie Nikolaus Geyrhalter

*1972, Wien – Regie, Kamera, Drehbuch, Produktion

*1972, Vienna – Directing, Cinematography, Script, Production

ERDE (in Produktion) – Earth (in production)

A + 90 Min. + RED 4K (DCP)

2018 DIE BAULICHE MASSNAHME – The Border Fence

A + 112 Min. + RED 4K (DCP)

2016 HOMO SAPIENS – Homo Sapiens

A + 94 Min. + RED 4K (DCP)

2015 ÜBER DIE JAHRE – Over the Years

A + 188 Min. + HDCam

2013 CERN - Cern

A + 75 Min. + HDCam + TV

2012 SMZ OST – DONAUSPITAL - Danube Hospital

A + 80 Min. + HDCam + TV

2011 ABENDLAND - Abendland

A + 90 Min. + 35mm (HDCam)

2010 ALLENTSTEIG - Allentsteig

A + 79 Min. + HDCam + TV

2008 7915 KM – 7915 km

A + 106 Min. + 35mm (HDCam) + Cinemascope

2005 UNSER TÄGLICH BROT – Our Daily Bread

A + 90 min. + 35mm (HDCam)

2001 ELSEWHERE - Elsewhere

A + 240 min. + 35mm (HDCam)

1999 PRIPYAT - Pripyat

A + 100 min. + 35mm (S16mm) + S/W

1997 DAS JAHR NACH DAYTON – The Year After Dayton

A + 204 min. + 35mm (S16mm)

1994 ANGESCHWEMMT – Washed Ashore

A + 86 min. + 35mm (S16mm) + S/W

PREISE:

Die bauliche Maßnahme:

Großer Diagonale-Preis: Bester österreichischer Dokumentarfilm, Diagonale (2018)

Homo Sapiens:

Wild Dreamer Award for Best Documentary, Subversive Film Festival, Zagreb (2016)

Bestes Sounddesign Dokumentarfilm, Diagonale (2017)

Über die Jahre:

Großer Diagonale-Preis: Bester österreichischer Dokumentarfilm, Diagonale (2015)

Preis für Beste künstlerische Montage Dokumentarfilm, Diagonale (2015)

Bester Film, Human Rights Competition, Buenos Aires International Independent Film Festival (BAFICI) (2015)

Silver Eye Award für Besten Dokumentarfilm, Jihlava, Internationales Dokumentarfilmfestival (2015)

3sat Dokumentarfilmpreis, Duisburger Filmwoche (2015)

Nominierung Bester Dokumentarfilm, Österreichischer Filmpreis (2016)

Donauspital - SMZ Ost:

Honorable Mention - World Pulse Culturgest Award, IndieLisboa International Film Festival (2013)

Nominierung zum Prix Europa (2012)

Abendland:

Nominierung: Bester Dokumentarfilm, Österreichischer Filmpreis (2012)

Preis für Beste künstlerische Montage Dokumentarfilm, Diagonale (2011)

Millennium Award, Planete Doc Film Festival, Warschau (2011)

The Canon Cinematography Award, Honorable Mention, Planete Doc Film Festival, Warschau (2011)

Grand Prix Special Mention, Split Film Festival (2011)

7915 KM:

Preis für Beste Bildgestaltung Dokumentarfilm, Diagonale (2009)

Unser Täglich Brot:

Adolf-Grimme-Preis 2008, Kategorie Information & Kultur (2008)

Spezialpreis der Jury, International Documentary Festival Amsterdam (2005)

Special John Templeton Preis, Visions du Réel, Nyon (2006)

Honorable Mention - Special Jury Prize - International Feature, Hot Docs Canadian International Documentary Festival Toronto 2006 (2006)

Nominierung - Prix Arte, Europäischer Filmpreis (2006)

Sonderpreis der Jury, Jihlava (2006)

EcoCamera Preis, Rencontres internationales du documentaire de Montréal (2006)

Best feature length documentary, Ashland independent film festival (2007)

Spezialpreis Jurado Pfizer, Festival internacional de cine contemporaneo de la ciudad de Mexico (2007)

Bester Film, Ecocinema International Film Festival Athen (2006)

Grand Prix, Festival International du Film d'Environnement, Paris (2006)

Elsewhere:

Preis für innovative Produktionsleistung, Diagonale, Festival des österreichischen Films, Graz (2003)

Ethnographic Award, Parnu (2002)

Publikumspreis, Duisburg (2002)

Special Jury Award, Amsterdam (2001)

Pripyat:

International Documentary Award, Istanbul (2001)

European Documentary Nominee (1999)

Grand Prix, Odivelas (1999)

Großer Festivalpreis, München (1999)

Großer Preis, Diagonale (1999)

Prix de la Jury, Audience Prize, Nyon (1999)

Prix International de la SCAM, Paris (1999)

Das Jahr nach Dayton:

3sat Dokumentarfilmpreis, Duisburg (1998)

Le Prix Joris Ivens, Paris (1998)

Leserpreis Berliner Zeitung, Berlin (1998)

Filmpreis, Wien (1997)

Angeschwemmt:

Preis Neues Kino, Wien (1994)